



DANTE ALIGHIERI

FIRENZE 1265 – RAVENNA 1321



RIFERIMENTI SITOGRAFICI

https://letterattiva.files.wordpress.com/2015/01/dant_sintesi.pdf

<https://www.raiplay.it/video/2017/10/I-grandi-della-letteratura-Dante-Alighieri-313cbf39-6372-4b6b-9b51-0a3a7d3f83b8.html>

LA VITA

- Figlio di Alighieri di Bellincione – famiglia guelfa di antica nobiltà;
- Dante studia grammatica, retorica, teologia e filosofia sotto la guida di **Brunetto Latini**;
- Stringe amicizia con **Guido Cavalcanti** ed entra nella cerchia dei poeti stilnovisti;
- Nel 1274 incontra **Beatrice Portinari** (che morirà nel 1290);
- Nel 1285 sposa **Gemma Donati**;
- Partecipa **attivamente** alla vita politica di Firenze (Battaglia di Campaldino 1289, i guelfi fiorentini sconfiggono i ghibellini di Arezzo);

LA VITA

- Compose la *Vita Nova* (1293-1294);
- 1295 si iscrive all'Arte dei medici e degli Speziali per poter intraprendere la carriera politica;
- 1300 viene eletto priore (promuove l'esilio di Corso Donati, capo dei neri);
- 1301 si reca da **papa Bonifacio VIII** per chiedergli di non interferire nella vita politica della città e i Neri riprendono il potere a Firenze;
- **Prima condanna:** accusato di baratteria e di opposizione al papa, viene condannato una multa, a due anni di confino e all'esclusione a vita dalle cariche pubbliche;

LA VITA

- 13 marzo 1302 inizia la **lunga esperienza dell'esilio**: Dante non si presenta al processo; viene condannato a morte, la sua casa bruciata e i suoi beni confiscati;
- L'esperienza dell'esilio lo costringe a continui spostamenti: dagli Scaligeri a Verona, dai Da Camino a Treviso, dai Malaspina nella Lunigiana; compone il *Convivio* il *De Vulgari eloquentia* e inizia scrivere la *Commedia*;
- 1310 l'imperatore **Arrigo VII** scende in Italia ma delude le aspettative di Dante; il poeta rinuncia a godere dell'amnistia generale che permette agli esiliati di tornare in patria, ammettendo pubblicamente le proprie colpe (onestà intellettuale);
- Dopo un soggiorno dagli Scaligeri a Verona, si trasferisce dai Da Polenta a Ravenna, dove muore.

LA FORMAZIONE

Si forma sui classici latini e sui Padri della Chiesa

Sette arti liberali (grammatica, retorica, dialettica= **TRIVIO**; aritmetica, geometria, musica, astronomia = **QUADRIVIO**)



- **Auctoritas** (Virgilio, Aristotele Cicerone, Seneca)
- **Scolastica** (Tommaso d'Aquino)
- **Stilnovismo** (esperienza giovanile)

Ruolo guida dell'intellettuale

Difesa del volgare illustre

Cultura come strumento di ordine e pace

LE OPERE

IN VOLGARE	IN LATINO
✓ <i>RIME</i> 1283-1307	<i>DE VULGARI ELOQUENTIA</i> 1303-1305 ✓
✓ <i>VITA NOVA</i> 1293-1294	<i>MONARCHIA</i> 1313-1318 ✓
✓ <i>CONVIVIO</i> 1304	<i>EPISTOLE</i> 1306-1317 ✓
✓ <i>COMMEDIA</i> 1306-1321	<i>EGLOGHE</i> 1319-1321 ✓
	<i>QUAESTIO DE AQUA ET TERRA</i> 1320 ✓

I GRANDI TEMI

L'AMORE E L'AMICIZIA (STILNOVISMO)

- ❖ AMORE SPIRITUALIZZATO
- ❖ AMORE ESPERIENZA DI PERFEZIONAMENTO INTERIORE
- ❖ AMICIZIA COME PROFONDA COMUNANZA SPIRITUALE



I GRANDI TEMI

FONTI DI ISPIRAZIONE E CONCEZIONE DEL SAPERE

- ❖ FILOSOFIA ARISTOTELICA
- ❖ AUCTORITAS (LATINA,
CRISTIANA, ARABA)
- ❖ IL DESIDERIO DI CONOSCENZA
- ❖ CULTURA COME CIBO E
PIETANZA DI VITA



I GRANDI TEMI

LA LINGUA

- ❖ DEFINIZIONE DI VOLGARE
- ❖ LE CARATTERISTICHE DEL VOLGARE (ILLUSTRE, CARDINALE, AULICO, CURIALE)



I GRANDI TEMI

LA POLITICA

- ❖ SOGNO DI UNA MONARCHIA UNIVERSALE
- ❖ LA TEORIA DEI DUE SOLI
- ❖ LA FELICITÀ: DOVERE MORALE E RELIGIOSO



I GRANDI TEMI

L'ESILIO

- ❖ LA DURA CONDIZIONE DI OSPITE A CORTE
- ❖ L'AMAREZZA DELLA LONTANANZA

