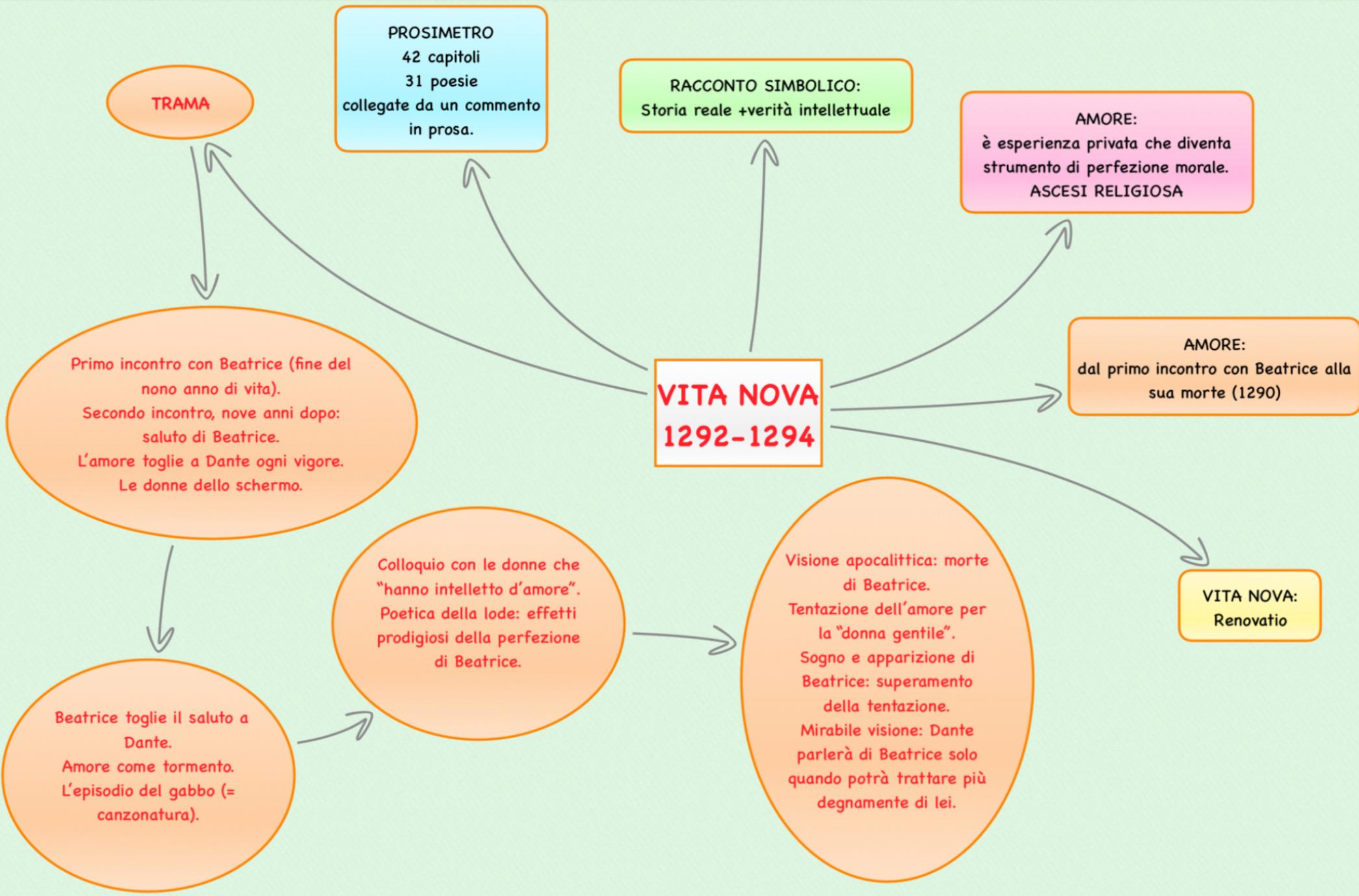




Dante, *Vita Nova*





TRAMA

PROSIMETRO
42 capitoli
31 poesie
collegate da un commento
in prosa.

RACCONTO SIMBOLICO:
Storia reale + verità intellettuale

AMORE:
è esperienza privata che diventa
strumento di perfezione morale.
ASCESI RELIGIOSA

AMORE:
dal primo incontro con Beatrice alla
sua morte (1290)

VITA NOVA:
Renovatio

VITA NOVA
1292-1294

Primo incontro con Beatrice (fine del
nono anno di vita).
Secondo incontro, nove anni dopo:
saluto di Beatrice.
L'amore toglie a Dante ogni vigore.
Le donne dello schermo.

Beatrice toglie il saluto a
Dante.
Amore come tormento.
L'episodio del gabbo (=
canzonatura).

Colloquio con le donne che
"hanno intelletto d'amore".
Poetica della lode: effetti
prodigiosi della perfezione
di Beatrice.

Visione apocalittica: morte
di Beatrice.
Tentazione dell'amore per
la "donna gentile".
Sogno e apparizione di
Beatrice: superamento
della tentazione.
Mirabile visione: Dante
parlerà di Beatrice solo
quando potrà trattare più
degnamente di lei.

STRUTTURA E CONTENUTI

Prima parte: amore come tormento interiore
Capitoli I-XVII: l'amore come sofferenza e attesa dell'appagamento esterno (il saluto di Beatrice). Influsso della poetica di Cavalcanti

Eventi che preparano il passaggio dalla prima alla seconda parte:

- la negazione del saluto (X)
- l'episodio del «gabbo» (XIV)

Seconda parte: amore strumento di redenzione
Capitoli XVIII-XL: l'amore "disinteressato", visto come gioia per l'esistenza della persona amata. Si esprime con la lode della donna, creatura celeste

Eventi che preparano il passaggio dalla seconda alla terza parte:

- il presagio della morte di Beatrice (XXIII)
- la ricerca di Dante del conforto nell'amore di un'altra donna gentile (allegoria della filosofia, XXXV)

Terza parte: la mirabile visione
Capitoli XLI-XLII: Dante supera anche il dolore della morte di Beatrice, perché "vede" l'anima di lei risplendere in paradiso