

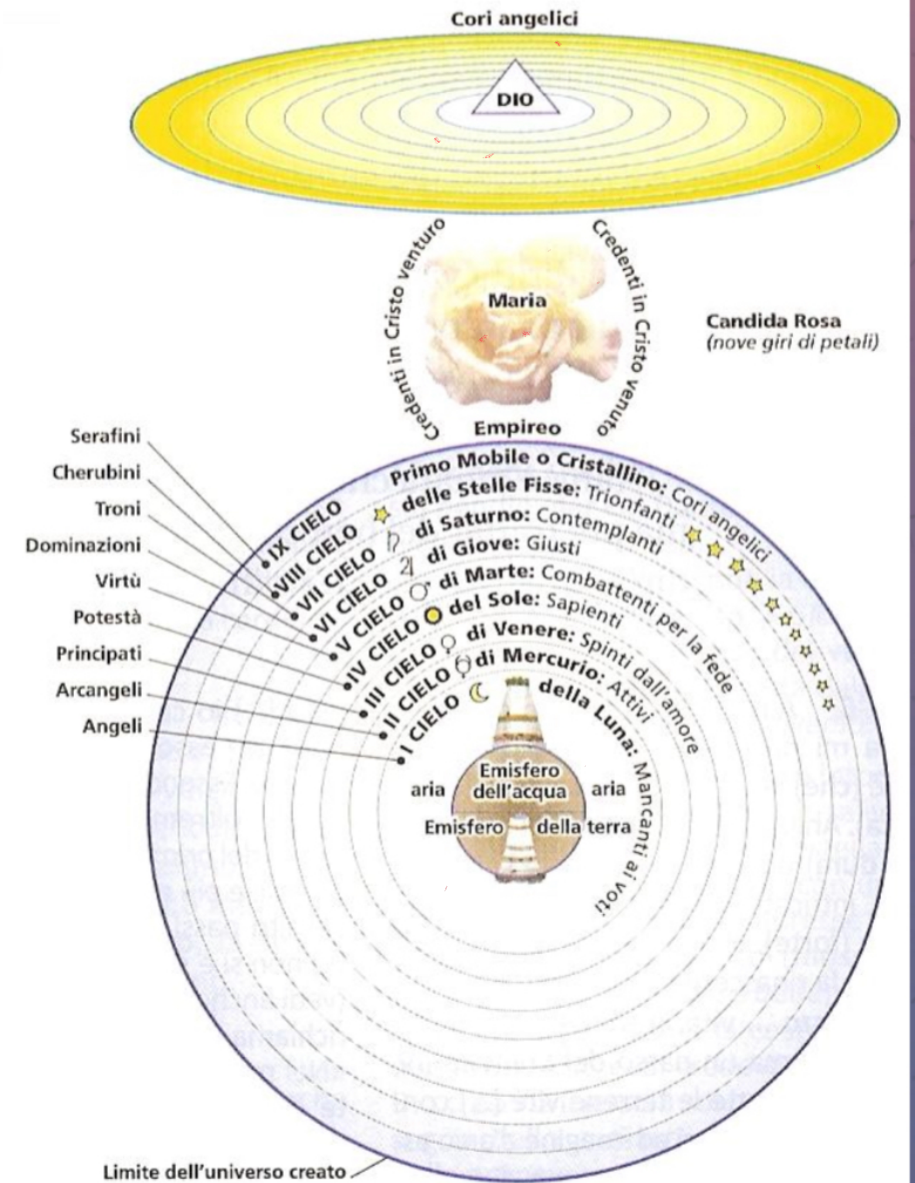
The background features a gradient from deep red at the top to dark blue at the bottom, speckled with white stars. On the left side, there are faint, semi-transparent circular diagrams with concentric circles, radial lines, and degree markings (40, 150, 160, 170, 180, 190, 200, 210, 220, 230, 240, 250, 260). Some of these diagrams include curved arrows indicating a path or direction.

LA DIVINA COMMEDIA PARADISO

DANTE ALIGHIERI

STRUTTURA

- È diviso in NOVE SFERE CELESTI
- Tutte le anime hanno sede nell'EMPIREO (la perfezione non prevede gradi o distinzioni).
- Per consentire a Dante di parlare con i beati, Dio li distribuisce, e glieli fa incontrare nei diversi cieli, a seconda delle caratteristiche peculiari della santità di ognuno.
- Il primo cielo è quello della LUNA mentre l'ultimo è detto PRIMO MOBILE poiché è quello da cui trae origine il movimento dell'universo: qui Dante ha la visione dei CORI ANGELICI.
- EMPIREO: si trova la CANDIDA ROSA sulla quale ha sede la milizia santa dei beati.



CIELI, BEATI E GUIDE

1. Cielo della Luna	Spiriti mancanti ai voti (Piccarda Donati)
2. Cielo di Mercurio	Spiriti attivi per ottenere bene e fama (Giustiniano)
3. Cielo di Venere	Spiriti che amaron gli altri (Carlo d'Angiò)
4. Cielo del Sole	Spiriti sapienti della cristianità (Tommaso d'Aquino)
5. Cielo di Marte	Spiriti combattenti per la fede (Cacciaguida)
6. Cielo di Giove	Spiriti giusti (beati disposti a figura di aquila, come persona unica)
7. Cielo di Saturno	Spiriti oranti (Pier Damiani)
8. Cielo delle Stelle fisse	Spiriti trionfanti (Maria e l'arcangelo Gabriele)
9. Cielo Cristallino (Primo Mobile)	Cori angelici

CIELI, BEATI E GUIDE

BEATI: a differenza di quanto è avvenuto negli altri due regni ultraterreni, le anime non si mostrano a Dante sotto l'aspetto del loro corpo, ma come LUCI CHE FORMANO SIMBOLI E FIGURE GEOMETRICHE; l'unica parziale eccezione si ha nel CIELO DELLA LUNA (primo cielo), il più vicino alla terra, dove le anime che non hanno mantenuto i loro voti conservano i lineamenti del volto umano trasfigurati dalla beatitudine eterna.

GUIDE: il volo di Dante che dal Paradiso lo porta verso il Cielo della Luna è guidato da Beatrice; quando il poeta giungerà al nono cielo (Primo mobile) e transiterà poi sulla CANDIDA ROSA, saluterà Beatrice che riseduta al proprio seggio, cederà il ruolo di guida a Bernardo di Chiaravalle. Sostenuto dalla Vergine e da tutti i beati, Dante giungerà alla visione di Dio e all'intuizione dei MISTERI DELLA FEDE (Incarnazione e Trinità).

CRONOLOGIA DEL VIAGGIO: SETTIMANA SANTA DEL 1300 (APRILE.)

INFERNO: smarrimento nella selva giovedì notte (7/8 aprile); uscita dalla selva sabato notte (9/10 aprile).

PURGATORIO: inizia la salita la domenica di Pasqua (10 aprile) e il 13 aprile, mercoledì, alle 12.00 spicca il volo verso il Paradiso.

PARADISO: assenza di dimensione spazio-temporale per permettere la visione di Dio.